

MODERN ART



ALLA RINFUSA (ASTA LIBERA)

Tutti i giocatori possono offrire in qualunque ordine e quante volte vogliono, chiamando offerte sempre più alte.



UN SOLO GIRO (ASTA A TURNO UNICO)

Cominciando dal giocatore alla sinistra del banditore e procedendo in senso orario, ogni giocatore fa una ed una sola offerta oppure passa.



A PUGNO CHIUSO (ASTA SEGRETA)

Tutti i giocatori fanno simultaneamente e segretamente una ed una sola offerta, tenendo la somma nella mano.

In caso di parità, ottiene l'opera chi siede più vicino al banditore in senso orario (il banditore è considerato ultimo al tavolo e ottiene l'opera solo se è il miglior offerente).



PREZZO FISSO (ASTA DICHIARATA)

Il banditore dichiara un prezzo ad alta voce. Partendo dalla sinistra del banditore, il giocatore di turno che per primo accetta l'offerta può comprare quell'opera al prezzo fissato.



UN'ALTRA CARTA (DOPPIA ASTA)

L'opera deve essere messa all'asta assieme ad una seconda opera dello stesso artista. La seconda opera deve avere un simbolo diverso, che stabilisce il tipo di asta. Se il banditore non può o non vuole mettere all'asta una seconda opera, la scelta passa al giocatore alla sua sinistra ed eventualmente ai successivi in senso orario. Se nessuno sceglie la seconda opera, la prima va al banditore gratuitamente.

L'opera va al miglior offerente, che paga la somma offerta al banditore (in caso di **asta doppia**, il miglior offerente riceve entrambe le carte e paga tutta la somma al banditore della seconda carta).

Se il migliore offerente è il banditore, egli paga la somma alla banca.

Se nessun giocatore fa un'offerta, il banditore riceve l'opera gratuitamente.

Eccezione: nel caso di asta a **prezzo fisso** il banditore deve acquistare l'opera al prezzo da lui stesso dichiarato all'inizio dell'asta.

Il giocatore alla sinistra del banditore sarà banditore nel turno successivo (in caso di **asta doppia**, il giocatore alla sinistra del secondo banditore).

