

NEW YORK NEW YORK

Un gioco di Wolfgang Kramer per 2-4 giocatori

Traduzione di Adams

COMPONENTI

48 carte in 4 set di differenti colori, ciascuno dei quali composto da 12 sezioni della veduta di New York, numerate consecutivamente da 1 a 12.

OBBIETTIVO

I giocatori devono ricostruire l'immagine della veduta di New York posizionando le 12 carte nel corretto ordine numerico. Il vincitore sarà il giocatore col valore più alto delle carte del suo colore visibili nell'immagine ottenuta alla fine del gioco.

PREPARAZIONE

Ogni giocatore sceglie un colore. Se si gioca in meno di 4, le carte di 1 o 2 colori rimarranno neutrali, pur essendo utilizzate nel gioco. Mescolate tutte le carte e distribuitene 6 a ciascun giocatore, che le aggiunge alla propria mano senza farle vedere agli altri. Le carte che avanzano vanno a formare il mazzo delle riserve, dal quale devono esserne girate altre 6, posizionate a faccia scoperta accanto al mazzo stesso.

SVOLGIMENTO

Selezionare a caso il primo giocatore, dopodiché il gioco prosegue in senso orario. Ad ogni turno ciascuno gioca una carta dalla propria mano, piazzandola al centro del tavolo nella posizione indicata dal numero mostrato sulla carta stessa, poi prende una carta fra le 6 disponibili a faccia scoperta in modo da averne di nuovo 6 in mano e infine ne gira un'altra dalla cima del mazzo piazzandola accanto alle 5 rimanenti per ricostituire la riserva di 6 carte sul tavolo.

Le carte che vengono giocate in tavola possono seguire qualsiasi ordine numerico, ma devono essere comunque posizionate in modo da ricostituire la veduta della città di New York nel giusto ordine. Pertanto, l'inizio è opportuno che, se dopo che è stata giocata ad esempio una carta numero "8", ne viene giocata una numero "10", questa venga piazzata non subito accanto alla precedente, ma leggermente più a destra, in modo da lasciare lo spazio successivamente per quando saranno giocate anche le carte numero "9".

Quando si gioca una carta di un numero che è già stato piazzato sul tavolo, questa deve essere posizionata sopra quella già giocata, in modo da coprirla completamente.

Quando, dopo aver giocato, si prende una carta dalla riserva delle 6 disponibili scoperte, si può scegliere un colore qualsiasi, che non deve essere per forza il colore personale scelto all'inizio della partita.

Verso la fine del gioco le carte del mazzo si esauriranno, per cui anche la riserva di carte scoperte sarà formata da un numero minore di 6 carte, finché non sarà più possibile riprendere nuove carte da aggiungere alla propria mano e anche i giocatori si troveranno via via con un numero sempre minore di carte in mano.

Il gioco va comunque avanti fino a che tutti i giocatori o hanno esaurito le carte nella propria mano o hanno passato. In qualsiasi turno è sempre possibile passare anziché giocare per aggiungere una nuova carta in tavola; però, una volta che un giocatore ha passato, non ha più la possibilità di rientrare in gioco, e deve rimanere fuori finché anche tutti gli altri non hanno passato o terminato le carte nella propria mano.

FINE DEL GIOCO E PUNTEGGIO

Alla fine del gioco (o del round, nel caso si vogliano giocare più riprese), ciascun giocatore ottiene un punteggio dato dalla somma dei valori delle carte del colore scelto all'inizio visibili nella veduta finale di New York che si è realizzata durante lo svolgimento della partita. I giocatori ottengono inoltre punti extra per tutte le carte del proprio colore che a fine partita risultano posizionate adiacenti:

N° di carte adiacenti:	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Punti extra:	3	6	10	15	21	28	36	45	55	66	78

Le posizioni delle carte "1" e "12" sono considerate idealmente adiacenti per questo conteggio.

Affinché le partite abbiano uno svolgimento significativo, si consiglia di giocare un numero di round pari almeno al numero di giocatori, riportando alla fine di ognuno di essi il punteggio acquisito e facendo in modo di cambiare il giocatore iniziale ad ogni round giocato.