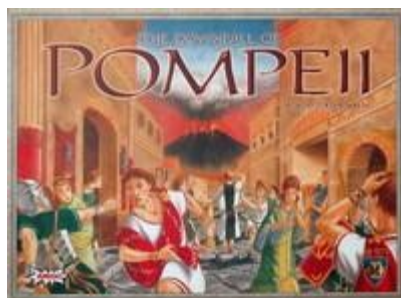


## The Downfall of Pompeii

# LA CADUTA DI POMPEI



Un consiglio di amministrazione che rappresenta la città di Pompei è al tavolo, la plancia è divisa in una griglia di quadrati, con circa sette porte della città dove i giocatori possono fuggire. Ci sono undici edifici numerati in quattro colori diversi e altri edifici "neutri" sparsi per la città, ognuna con spazi circolari (da uno a sette) che indicano quanti pezzi possono essere contenuti per edificio.

Ogni giocatore prende un certo numero di pezzi che rappresentano le persone (numero determinato dalla quantità di giocatori) del proprio colore, e un cono di plastica, il vulcano, è posto su un lato della città.

- Due giocatori 36 pezzi.
- Tre giocatori 30 pezzi.
- Quattro giocatori 25 pezzi.

Preparato il mazzo di carte (in base alle specifiche regole), è pronta per la prima fase del gioco; ogni giocatore pesca dalle carte avanzate dalla costruzione del mazzo quattro carte che formano la mano iniziale eliminando le restanti.

Il giocatore sceglie una carta dalla sua mano e posiziona il pezzo su un cerchio vuoto dell'edificio indicato dalla carta quindi, reintegra la mano e passa il turno al giocatore successivo.

Questo continua fino a quando un giocatore pesca la carta 79 A.D. . A questo punto, entrano in vigore due nuove norme.

Se un giocatore pesca una carta "Omen" la deve immediatamente giocare per cui sceglie un pezzo in mappa e lo sacrifica nel vulcano, fatto ciò reintegra la sua mano, se pesca un'altra carta Omen ripete la fase appena descritta.



L'altra nuova regola è nota come "parenti". Quando un giocatore posiziona un pezzo in un edificio, in cui ci sono altri pezzi, aggiunge in plancia tanti pezzi supplementari pari al numero di persone già presenti nell'ala dell'edificio.

Ad esempio l'edificio 8 è costituito da due ali un con due cerchietti e una da tre, posizionando il



pezzo giallo ho diritto a mettere in mappa un pezzo "parente" il giocatore che segue se posizionerà un altro pezzo nell'edificio 8 non prenderà "parenti" poiché in quell'ala non sono presenti altri pezzi.

Questi pezzi supplementari possono essere collocati nello stesso edificio, in un edificio dello stesso colore, o ad uno qualsiasi degli edifici neutrali.

Se i giocatori giocano una carta che corrisponde a un edificio che già pieno, la scheda agisce come se il pezzo fosse un "parente".

Il gioco continua fino a quando il secondo 79 A.D. carta è disegnato, a questo punto il vulcano erutta!

Tutti i giocatori devono scartare le proprie carte ed eliminare eventuali extra persone hanno ancora davanti a loro.

A rappresentare la lava c'è un sacchetto - riempito con mattonelle quadrate di lava - ciascuno con uno dei sei diversi simboli su di essa ( vaso, casco, maschera, medaglia, e colonna).

Il giocatore successivo al giocatore che fa scattare l'eruzione pesca una mattonella e la colloca sulla plancia ove è riportato il simbolo corrispondente, e poi passa il sacchetto al giocatore successivo. Questo continua fino a quando sei piastrelle sono sul tavolo.

Se un giocatore pesca una mattonella che è già stata pescata, la posiziona accanto a un mattonella con lo stesso simbolo.



I pezzi presenti sulla plancia dove viene piazzata la mattonella lava vengono gettati nel vulcano.

Dopo che sei piastrelle sono collocate, inizia la seconda fase del gioco.

In questa fase, un giocatore deve prima posizionare una mattonella di lava in base alle norme di cui sopra e quindi spostare due dei propri pezzi di gioco.

Quando si colloca la tegola di lava, se si circondano dei pezzi in modo che essi non possono più arrivare a una qualsiasi delle sette porte, essi vengono rimossi e gettati in vulcano.

Il giocatore si muove due pezzi diversi. Ogni pezzo può muovere di una casella per ogni pezzo che è nella stessa casella da cui parte, i giocatori possono muoversi attraverso qualsiasi piazza, cercando di uscire da uno dei cancelli. Se un giocatore porta una persona fuori le porte della città, mettono il pezzo davanti a se. Se un giocatore ha solo un pezzo o se vuole muoverne solo uno, può muovere due volte lo stesso invece che due diversi pezzi; i due movimenti sono indipendenti quindi prima esegue il movimento in base alla casella di partenza e poi ricalcola il movimento da dove riparte

Il gioco continua fino a quando l'ultima tegola di lava è tratta dalla borsa o se non ci sono persone in vita nella città. A questo punto, il giocatore con il maggior pezzi davanti a se vince – in caso di parità vince il giocatore con il minor numero di pezzi nel vulcano.

## Costruzione del mazzo

- separare i tre tipi di carte: carte Pompei, Omen, A.D. 79
- mescola le sette carte omen con 25 carte Pompei
- aggiungi una carta A.D.79 al mazzo appena mescolato seguendo questa procedura:
  - se si è in 4 giocatori fai una pila di 10 carte
  - se si è in 2 o 3 giocatori fai una pila 15 carte
- quindi mischia la carta A.D. 79 a questo mazzetto
- poni le restanti carte Pompei/Omen sopra il mazzetto contenente la carta A.D. 79
- poni l'altra carta A.D. 79 Sopra il mazzo
- metti 8 carte Pompei in cima al mazzetto appena costruito

Il mazzo è pronto!

