


# IL CASO DIAVOLO



CASO Sei-Bis  
24 Giugno 1889





RICHEDE IL GIOCO BASE (REGOLE, ANNUARIO, MAPPA E GIORNALI).

NOTA DELL'AUTORE: QUESTA INVESTIGAZIONE NON È CONSIGLIATA PER PRINCIPIANTI. INCLUDE ALCUNE COMPLICAZIONI E FALSE PISTE, MA SONO SICURO CHE I GIOCATORI PIÙ ESPERTI LE SCOPRIRANNO CON FACILITÀ.



# CASO SEI-BIS

## IL CASO DIAVOLO

24 GIUGNO 1889

DI YANN GENTIL

*Quando raggiungiamo il 221 B di Baker Street, Watson ci saluta. "Holmes è in fermento questa mattina, sta aspettando nel salone."*

*"Ah, eccovi finalmente signori. Avete letto il giornale?"*

*Noi scuotiamo la testa. "Prego indirizzate la vostra attenzione all'articolo 'misteriosa morte all'ambasciata.'" Holmes attende mentre leggiamo.*



*"Allora, cosa ne pensate, Wiggins?"*

*"In effetti sembra molto misterioso. Il suicidio sembra improbabile."*

*"Improbabile è un eufemismo Wiggins. Oltre al fatto che è raro suicidarsi in presenza di ospiti, dubito che la vittima abbia avuto il tempo di nascondere la sua arma dopo essersi sparata alla testa." Noi annuiamo in segno di assenso.*

*"Bene, Wiggins, mettete il cervello al lavoro, il mio corre già a tutta velocità."*

*Holmes esce fuori a grandi passi per iniziare la sua indagine e noi, non proprio certi da dove iniziare la nostra, ci congediamo da Watson.*



37 SE

Alla stazione di Waterloo, andiamo alla biglietteria per chiedere se c'è stato qualcosa di insolito all'arrivo di un treno. "Ho solo visto persone andare via, e non ho notato nulla", risponde il dipendente.

Proviamo a chiedere all'edicola dei giornali. "Due viaggiatori sono arrivati ieri mattina quasi contemporaneamente e, buffo, uno era vestito tutto di nero e uno tutto in bianco. Entrambi mi hanno chiesto indicazioni per un albergo, il primo per l'hotel Halliday e il secondo per l'hotel Norris'. Ho venduto una piantina della città a tutti e due".

42 SE

Sir Bennet Tinker, un uomo robusto dai capelli rossi, ci riceve e immediatamente gli chiediamo. "Potrebbe dirci cosa è accaduto durante il ricevimento all'ambasciata?"

"Quando ho sentito lo sparo ero nel salone ad aiutare Houdin l'incredibile ad impacchettare il suo orologio misterioso. È meraviglioso - il quadrante dell'orologio e la colonna di sostegno sono entrambi completamente trasparenti e tuttavia le lancette si muovono normalmente. Comunque, sono corso verso lo studio insieme con Herr Klimpf, l'ambasciatore tedesco. La porta era chiusa a chiave e quindi abbiamo dovuto forzarla. Abbiamo trovato il corpo e poi ho notato che anche gli altri erano arrivati. Ero così sconvolto dalla scoperta che non li ho nemmeno sentiti entrare. Non credo davvero di potervi dire molto di più, non riesco a immaginare chi possa aver voluto fargli del male." Ringraziamo Sir Tinker e prendiamo congedo.

Alice e Arthur Charpentier ci ricevono come arriviamo alla loro residenza.

"Ci potreste dire, con parole vostre, cosa è accaduto, per favore?"

Alice ci racconta: "È così terribile, quello che è successo, che Rosa, la sua povera moglie, è qui per riprendersi. Beh, tutto ha avuto luogo dopo la deliziosa cena, preparata dallo chef Durand e lo spettacolo dell'illusionista. In quel momento ero nella sala con le altre signore e l'illusionista, che stava mettendo via i suoi trucchi."

"Ha fatto un trucco straordinario proprio per me, ha preso in prestito il mio anello, lo ha messo in una sciarpa poi ha messo la sciarpa dentro una sorta di pistola e mi ha chiesto di sparare ad un piccolo albero. Sono iniziati a sbocciare fiori sull'albero, poi sono apparse delle arance, arance vere, e infine, due farfalle sono volate dall'albero tirando fra loro una sciarpa al centro della quale c'era il mio anello. È stato magnifico!"

"Mia cara, non credo che questi signori siano venuti qui per discutere di trucchi magici", la richiama Arthur.

"No, certo, mi scusi. Quando abbiamo sentito il colpo di pistola tutti gli uomini si sono precipitati verso lo studio e noi donne siamo rimaste nel salotto."

Arthur poi continua, "io ero fuori sul terrazzo a prendere una boccata d'aria. Quando sono arrivato, poco prima del maggiordomo, stavano tutti attorno al corpo di Jean-Paul. Vincent Randolph era appena arrivato a quanto mi è sembrato."

"C'è qualcos'altro," aggiunge Alice, "alla fine della serata ho notato che la mia collana era scomparsa. In un primo momento ho pensato di averla smarrita, ma poichè anche le collane delle altre signore erano sparite ci siamo rese conto che dovevano essere state rubate.

Tuttavia, nonostante ampie ricerche non ne è stata ritrovata nessuna. Non ho idea di come siano state prese visto che le avevamo tutte al collo."

"Sarebbe possibile parlare con la signora Chaudet?"

"Glielo chiederò", risponde Alice.

La signora Chaudet appare poco dopo, è una bella bruna dall'aspetto molto dignitoso, ma i suoi occhi rossi tradiscono la profondità del suo dolore.

"Non la disturberemo a lungo signora," dice Wiggins.

"Vorremmo sapere se ci si può dire qualsiasi cosa sulle persone che sono state assunte per la festa?"





## QUARTIERE SUD-OVEST

### 1 SO

Il direttore ci dice: "Ho ricevuto una telefonata da Mr Durand intorno alle 11.30 di ieri. Voleva comprare diversi coltelli per il taglio di selvaggina per una cena che stava preparando. Abbiamo preso un appuntamento per le 3 del pomeriggio, ma non è mai venuto."

### 2 SO

Incontriamo Langdale Pike al Club Mondano. "l'ambasciatore Chaudet ha avuto un figlio dal suo primo matrimonio. Il loro rapporto si è incrinato poiché di recente l'ambasciatore ha sposato in seconde nozze una spagnola, Rosa Maria, che è la fondatrice di un'organizzazione caritatevole per ciechi indigenti."

### 5 SO

Arriviamo presso la biblioteca di Londra e Lomax reperisce le informazioni che stiamo cercando. Jean-Eugene Robert-Houdin è nato a Blois il 7 dicembre 1805 e è morto a Saint-Gervais-la-Forêt il 13 giugno 1871. È stato un orologiaio francese ed un illusionista e ha creato numerosi automi per l'utilizzo in spettacoli di magia come 'il meraviglioso albero di arance', 'il pasticcere del Palais Royal' e 'l'acrobata sul trapezio, Antonio Diavolo'.

È stato anche artefice di nuove illusioni come 'la bottiglia senza fondo' e la 'sospensione eterea'. Nel 1845 ha portato le sue arti magiche in teatro per la produzione di quello che ha chiamato "Serate di fantasia". Il suo teatro è gestito dal 1888 da un illusionista chiamato Georges Méliès.

### 6 SO

Al St James Palace ci dicono che i signori Randolph e Chaudet non hanno cenato qui ieri sera.

### 8 SO

Al Diogene Club, parliamo con Mycroft Holmes. "La morte dell'ambasciatore di Francia? Non sono sicuro di come vi possa aiutare; le relazioni tra il nostro governo e l'ambasciata di Francia sono sempre state molto cordiali. Non posso dire lo stesso per l'ambasciata di Spagna, in quanto riteniamo che siano coinvolti nello spionaggio sul suolo britannico."



"Ce ne erano solo due. So del cuoco Durand che è un famoso chef, era arrivato dalla Francia, la mattina stessa, ma non so dove alloggiava. Stette tutto vestito di bianco, come richiedeva il personaggio. Non riesco a ricordare il vero nome dell'illusionista, era un tedesco - Herr qualcosa o altro. Voi capite, è stato mio marito che li ha ingaggiati. Tuttavia, ricordo che ha anche suonato il piano durante la serata."

Wiggins risponde: "Grazie, non la disturberemo ancora."

Prima di uscire udiamo la signora Chaudet chiedere a Mr Charpentier se si è ricordato di mandare i telegrammi a Gaspar ed Elaine per informarli dell'accaduto.

### 75 SE

Heinz Kagram ci fa entrare e ci dice, in risposta alle nostre domande, che non è un mago e che non conosce l'ambasciatore di Francia.

Noi ci scusiamo e andiamo via.



L'ambasciatore Hermann Klimpf, un massiccio tedesco con una folta barba, accetta di vederci, quando apprende che siamo collaboratori di Sherlock Holmes. Ci dice, con un forte accento, che subito dopo il fragore dello sparo, ha forzato la porta dell'ufficio insieme a Sir Bennet Tinker.

"Avete qualche teoria su chi potesse essere interessato alla morte di Mr Chaudet?" Chiede Wiggins.

"So che Mr Chaudet e Mr Del Santo, l'ambasciatore di Spagna, si odiavano l'un l'altro, ma non è stato ovviamente invitato ..."

"Ci può raccontare delle persone che erano presenti oltre gli ospiti?"

"C'era un cuoco venuto dalla Francia e che ci ha preparato un'eccellente cena. Poi, c'era l'illusionista che ci ha ingannati con i suoi trucchi, in particolare una sorta di fantoccio, chiamato Antonio Diavolo, che ha eseguito un esercizio al trapezio. Il burattino è stato in grado di stare in equilibrio da solo sul trapezio e ad un certo punto dell'esercizio è stato anche capace di appendersi al trapezio con i suoi piedi, avendo lasciato andare le mani - stupefacente! L'illusionista era un mio connazionale e cosa buffa le iniziali sulla sua borsa erano uguali alle mie".

"Grazie mille e buona giornata", dice Wiggins.

### 13 SO

A Scotland Yard, Constable Sparks ci dice che Lestrade è andato sulla scena di un crimine in un hotel. "Il crimine è collegato alla morte dell'ambasciatore francese, e questo è il motivo per cui Lestrade se ne occupa. L'hotel si chiama ... ehm ... non mi ricordo il nome, ma è un albergo che ha aperto solo di recente."

### 15 SO

All'hotel Halliday un portiere collaborativo risponde alle nostre domande. "Feri un francese è stato da noi. Ha pagato per una notte e ha lasciato la stanza stamattina. Penso che avesse un incontro di lavoro durante la giornata di ieri ed è tornato in Francia questa mattina."



Il Professor Murray è chino su un grosso tomo che sta sfogliando velocemente come stesse cercando qualcosa che sa trovarsi nel volume. Con un colpetto di tosse proviamo a far notare la nostra presenza. Si alza di scatto quando si accorge di noi. "Ah, siete voi Wiggus, cosa posso fare per voi?"

"È Wiggins, signore. Siamo qui giusto per vedere se avete scoperto nulla riguardo la morte dell'ambasciatore di Francia."

"Ah, sì, il caso numero 834, un proiettile è stato rimosso dalla vittima, calibro 38, probabilmente sparato dalla Colt sei colpi che è appena stata portata per l'esame."

### 38 SO

All'ambasciata di Spagna dobbiamo insistere ripetutamente perché ci venga concessa, con riluttanza, un'udienza con l'ambasciatore, Miguel Del Santo.

Entriamo nello studio dell'ambasciatore, un'ampia stanza ben arredata; sul lato sinistro uno scrivano sta lavorando fra pile di documenti, l'ambasciatore, un uomo di bell'aspetto, siede dietro una grande scrivania posizionata davanti a un balcone che dà su un giardino. L'ambasciatore ci invita a sederci e inizia a parlare.

"Ho accettato di incontrarmi con voi perché sono un grande ammiratore di Sherlock Holmes. Tuttavia, devo dirvi francamente che la morte di Jean-Paul Chaudet non mi turba. Lui e io non eravamo in buoni rapporti."

"Potreste chiarire meglio le vostre differenze?"

Siamo interrotti da una telefonata che l'ambasciatore fa passare in una stanza attigua, ci chiede di attendere un momento, si alza ed esce dalla stanza lasciandoci soli con lo scrivano. Mentre è via ne approfittiamo per dare un'occhiata, discreta, alla stanza. Ci sono diversi documenti ufficiali sulla sua scrivania. Sul tavolo dello scrivano possiamo vedere un biglietto usato dello spettacolo "Meraviglie della corrente alternata" di Nikola Tesla, insieme con un orario dei treni aperto alla pagina arrivi della stazione di Waterloo e un conto del ristorante Globe del 23 giugno. Notiamo, anche, una foto sulla parete, presa alla inaugurazione della "Fondazione Rosa Maria per i ciechi indigenti". L'ambasciatore compare nella fotografia mano nella mano con una graziosa bruna. Ad un tratto l'ambasciatore ritorna nella stanza per comunicarci che non può continuare la nostra discussione in quanto questioni urgenti richiedono tutta la sua attenzione. Lo ringraziamo e lasciamo l'ambasciata.



All'ambasciata di Francia un giovane, alto e robusto maggiordomo ci invita ad entrare e ci informa che la moglie dell'ambasciatore è andata a riprendersi dallo shock da amici, Mr e Mrs Charpentier.

Ci conduce nello studio dell'ambasciatore, dove il corpo è stato rinvenuto. "Tranne il corpo che è stato rimosso nulla è stato spostato." Dice il maggiordomo.

Entriamo in una grande stanza, da un'ampia porta a due ante, che si apre sull'estrema destra della parete dello studio. È una robusta porta di legno e mostra ancora segni di sfondamento. A sinistra della porta un quadro che, a esaminarlo bene, si rivela essere un Monet, a destra, proprio a fianco della porta, un appendiabiti con un ampio soprabito ancora appeso. Sulla parete di sinistra c'è una finestra chiusa, sotto la finestra un mobile basso ingombro di faldoni e pieno di cassetti. Sulla parete di destra sono posizionati un mobiletto bar, con sopra alcune bottiglie, e un classificatore. La scrivania è sulla parete di fronte, in posizione centrale, un'alta poltrona sta dietro di essa, un tappeto persiano sta, invece, di fronte alla scrivania quasi al centro della stanza. Sul tappeto, vicino ai lati della scrivania, ci sono due sedie. Una macchia di sangue sul tappeto segna il punto dove la vittima si è accasciata. Il colpo ha spruzzato di sangue il muro e una foto dietro la scrivania. L'immagine mostra una bruna sorridente di fronte a un edificio che porta una targa "Fondazione Rosa Maria per i ciechi indigenti", probabilmente una organizzazione caritatevole. Un foro è visibile ad altezza d'uomo nel muro, non distante dalla foto.

Sulla scrivania c'è un bicchiere vuoto e una bottiglia di cognac, un porta penne e una lettera ufficiale firmata dal presidente Carnot.

"Ci può raccontare le circostanze della tragedia?" chiede Wiggins.

"Dopo l'esibizione dell'illusionista, ho lasciato la sala per andare a prendere una bottiglia di champagne dalla cantina per iniziare a servire il dolce. Giusto intorno alle 10, è risuonato uno sparo. Mi sono precipitato nello studio per scoprire che la porta era stata forzata e che una piccola folla si era radunata all'interno. Come mi sono avvicinato, ho visto che Mr Chaudet era morto."

"Chi era nella stanza quando è arrivato?"

"Sono stato l'ultimo ad arrivare, perché ero stato in cantina. Ho visto Mr Charpentier che entrava nello studio immediatamente prima di me. Sir Tinker e l'ambasciatore tedesco erano già lì, sono stati loro a forzare la porta come vi ho già detto. Lo chef Durand e Mr Randolph erano anche loro lì. Le signore e l'illusionista erano rimasti in salotto."

"Mr Durand?"

"Sì, lui è un cuoco francese, Mr Chaudet lo aveva assunto per la cena. Era stato fortemente raccomandato dal presidente Sadi Carnot."

"C'era anche un illusionista?", chiede Wiggins.

"Sì, era chiamato Houdin l'incredibile, ma penso che fosse un nome d'arte."

"La cosa più strana è che la porta era chiusa a chiave dall'interno e anche la finestra dello studio era chiusa. Nessuna arma è stata trovata vicino al corpo, non capisco come sia stato ucciso. Ma la polizia ha trovato una pistola giacchista nel dono che sia l'arma del delitto".

"Aveva dei nemici?"

"So di uno solo - l'ambasciatore di Spagna. Erano acerrimi nemici, ma non so perché. È altresì vero che di recente non è stato in ottimi rapporti con suo figlio Gaspar che si è trasferito fuori l'ambasciata e ha preso una camera in affitto. È tutto quello che posso dirvi... No, aspettate, quasi dimenticavo, ci fu un altro incidente. Quando la polizia stava perquisendo i locali, le signore si sono accorte che le loro collane erano state rubate. L'ispettore Lestrade ha perquisito tutti, ma non è stato trovato niente".

Ringraziamo il maggiordomo e lasciamo l'ambasciata.

## 62 SO

Al nostro arrivo all'hotel Norris notiamo un'insolita attività e veniamo informati che l'ispettore Lestrade è nella camera numero 7.

"Ah, Wiggins, che ci fate qui?" esclama Lestrade.

"Stiamo indagando sulla morte dell'ambasciatore di Francia".

"Siete arrivati troppo tardi, Monsieur Durand, lo chef, è stato assassinato, con un colpo a bruciapelo alla testa. È il lavoro di un professionista, è stato anche utilizzato un cuscino per attutire il rumore. È molto improbabile che abbia potuto cucinare qualche cosa ieri sera, secondo il patologo è morto da almeno 24 ore."

"Avete trovato qualche indizio?"

"Non c'è molto in camera, una piccola valigia contenente qualche vestito e una valigetta contenente coltelli da cucina. C'è una cosa strana, però, non abbiamo trovato una sola giacca in camera." L'addetto alla reception ci ha detto che ha registrato il cuoco, un uomo elegantemente vestito, intorno alle 11 del mattino del 23 giugno. «Mi ha chiesto l'indirizzo di un commerciante di posate, così gli ho dato l'indirizzo di Rigby & Co.» Ha continuato dicendo che lo chef ha pranzato in albergo, poi che lo ha visto lasciarlo di nuovo circa alle 2 del pomeriggio.



## QUARTIERE NORD-OVEST

Ha detto inoltre «Non potevo non riconoscerlo nel suo grande camice bianco.» Non ha rivisto lo chef fino a quando la cameriera ha scoperto il corpo questa mattina».

Il portiere dice che non ha visto il cuoco quando è arrivato perché non stava lavorando ieri mattina, ma ha visto un uomo, corrispondente alla descrizione dello chef, andare via intorno alle 2 del pomeriggio.

"Ha preso una carrozza e ha detto di portarlo al 39 di Aldergate Street".

### 81 SO

James Orr ci mostra la stanza destinata alla sua collezione di armi da fuoco Colt, essa contiene ogni Colt che è stata fabbricata dalla primissima Colt Paterson del 1836.

### 88 SO

Ci incontriamo con il titolare del Baldwin Club. "Ha visto Vance Randolph e Gaspar Chaudet ieri sera?"

"Sì, sono clienti abituali. Hanno trascorso qui tutta la sera e la notte. Sono usciti alle 9.30 circa per andare a mangiare e sono tornati meno di un'ora più tardi."

"Le sono sembrati diversi rispetto al solito?"

"Sembravano preoccupati ma non ho idea del perché."

Ringraziamo il proprietario e usciamo fuori.



### 2 NO

Quando bussiamo all'indirizzo di Herbert Krantz non otteniamo risposta.

### 4 NO

Bussiamo alla porta di casa di Charles Grady, ci apre un uomo alto, muscoloso, con una cicatrice a zigzag su tutta la guancia sinistra. Gli chiediamo se ha acquistato una Colt M1889.

"Questi non sono affari vostri, ragazzi!", risponde sbattendo la porta.

### 12 NO

"Vorremmo sapere se avete venduto delle Colt M1889?"

"Sì, ne abbiamo vendute un bel po'. Si tratta di un nuovo modello che ha avuto molto successo." "Ci può dare una lista dei vostri clienti?"

"Certo". Il direttore ci mostra il suo registro delle vendite:

Model 1889	
Rivoltella / Doppia-azione / Sei colpi Tamburo daduepollici / Calcio in noce	
Purchaser	Number
Melvin Tuttle	002
Victor Savage	003
Vance Randolph	004
James Orr	005
Louis Braussard	006
Kenneth Arden	007
Miguel Del Santo	008
Lester Hallivell	009
Owen Edwards	010
Jane Kalame	011
Charles Grady	012

Page No. 14



## 15 NO

Giunti al *Royalty Theatre* ci dirigiamo verso il botteghino delle prenotazioni. L'addetto non ci sa dire se l'ambasciatore *Del Santo* sia venuto a teatro o meno. "Non è sulla lista delle prenotazioni di ieri sera, tuttavia la maggior parte delle persone avevano già preso i biglietti prima della serata. C'è stata un'unica rappresentazione e tutti volevano essere certi di potervi assistere."

## 18 NO

*Sam Parson* è sulla soglia del negozio che osserva i passanti. Appena ci vede ci tira dentro e mormora con fare circospetto "Nessun messaggio da chi sappiamo, per oggi".

## 19 NO

Il ristorante *Globe* è nello stesso tempo elegante e lussuoso. Il *maitrè* ci dice, "In effetti ho una prenotazione del signor *Del Santo* per le 7 del pomeriggio di ieri. Era solo. Credo che sia stato uno dei fortunati ad avere un biglietto per l'esibizione al *Royalty Theatre*".

## 26 NO

Quando chiamiamo l'*hotel Piccadilly* apprendiamo che i giovani *Randolph* e *Chaudet* vi hanno cenato ieri sera e hanno preso il piatto del giorno. Sono arrivati intorno alle 21:40 e sono rimasti per un po' più di mezz'ora.

## 30 NO

*Gaspar Chaudet*, un robusto giovane di non più di 25 anni, è in casa quando lo cerchiamo. "Ho ricevuto da non molto un telegramma che mi informava di ciò che è avvenuto ieri sera".

"Può dirci come ha trascorso la giornata ieri?" Lo incalza *Wiggins*.

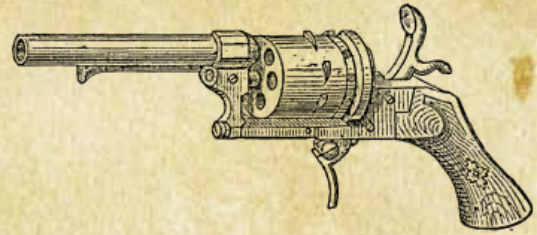
"Ho giocato a carte per tutta la serata e la notte. *Vance Randolph* può confermarlo" ci dice. "Adesso, vi devo proprio lasciare. Devo andare a vedere mia madre. Anche se lei e mio padre hanno divorziato è ancora in stato di shock. Inoltre, devo organizzare il funerale e occuparmi degli affari di famiglia."

"Ci può dire solo un'ultima cosa? Come si chiama sua madre?"

"*Elaine Alpert Elaine*, dopo il divorzio ha ripreso il suo cognome."

## 33 NO

Una cameriera ci introduce nella casa di *Linda e Vincent Randolph* e ci chiede di aspettare in salotto mentre ci annuncia ai padroni.



Quando torna ci conduce fino alla sala dove *Mr e Mrs Randolph* sono seduti. "Mi è stato detto che lavorate per il signor *Holmes*. Cosa sospettate abbia fatto questa volta?" Chiede *Mr Randolph* con una certa preoccupazione.

"A chi vi riferite?"

"Beh, a mio figlio *Vance* ..."

"Vi sbagliate, signore, stiamo indagando sulla morte dell'ambasciatore *Chaudet*."

"Oh sì, naturalmente. È logico. Cosa vorreste sapere?"

Risponde *Mr Randolph* con evidente sollievo.

Gli chiediamo di descriverci i tragici fatti.

"Quando la pistola ha sparato, ero in bagno, dove ero andato dopo l'esibizione dell'illusionista".

"Oh, sì, è stato meraviglioso, quel trucco con la pasticceria dei biscotti ..." dice *Mrs Randolph*, ma è zittita da suo marito.

"Questo non è importante! Mi sono precipitato nello studio insieme con gli altri signori e abbiamo trovato *Monsieur Chaudet* morto".

"Siete arrivati tutti insieme?"

"No, alcuni erano già lì e gli altri sono arrivati dopo, ma non riesco più a ricordare chi è arrivato prima o dopo di me."

Ringraziamo i *Randolph* e usciamo dalla loro casa.

## 36 NO

La cameriera di *Mr Kracht* ci dice che è andato via per degli scavi archeologici in *Egitto* circa una settimana fa.

## 42 NO

*Holmes* ci accoglie al 221 B. "Allora *Wiggins* come vanno le vostre indagini, bene?"

"Potrebbero andare meglio." Risponde *Wiggins*.

"Io penso che dovrete focalizzarvi sulla scena del crimine, lì ci devono essere degli indizi. Dovreste anche scoprire qualcosa sui suoi nemici e interrogare chi era presente, in particolare chi non era fra i suoi amici."

"Adesso procederemo speditamente", risponde *Wiggins*.

## 62 NO

All'indirizzo di *Owen Edward*, suoniamo energicamente e a lungo il campanello ma nessuno risponde.



## QUARTIERE CENTRO-OVEST

### 5 CO

Un cocchiere risponde "Se è avvenuto qualcosa insolito ieri mattina? Alla stazione di Waterloo, un cliente mi ha chiesto di seguire un'altra carrozza. L'abbiamo inseguita fino al Hotel Norris."

### 7 CO

Mentre bussiamo alla porta, incontriamo un'altra inquilina dello stabile. "Siete alla ricerca di Melvin Tuttle, l'avvocato? A quest'ora della giornata sarà nel suo ufficio."



### 11 CO

Il direttore della Fondazione Rosa Maria ci riceve nel suo ufficio. "La fondazione è stata creata da Ernesto Sanchez nel 1834. Tuttavia, questo edificio è stato costruito da sua figlia Rosa Maria Sanchez e il suo, all'epoca, fidanzato, un bel nobile spagnolo. L'ho incontrato solo una volta, quando è venuto per l'inaugurazione. Non è più ritornato in quanto il loro fidanzamento è stato rotto poco dopo. Lei recentemente ha sposato l'ambasciatore di Francia, sono venuti qui insieme in occasione dell'ultima cena per la raccolta fondi."

### 14 CO

Quando entriamo negli archivi nazionali un uomo basso con occhiali rotondi seduto dietro una scrivania sembra un po' turbato di vedere così tanta gente tutta insieme. Ci informa che Disraeli O'Brian è assente per malattia e che, nel frattempo, l'accesso agli archivi è stato sospeso.

### 17 CO

A Somerset House, le volontà dell'ambasciatore Chaudet, che furono registrate due anni fa, rivelano che lascia in eredità tutti i suoi beni a suo figlio Gaspar, tranne una pensione per la moglie Alpert Elaine.

### 29 CO

L'ingresso del palazzo che ospita lo studio Sloane, Swathmore e Cartwright si trova al 29 di Castle street. Il ragazzo dell'ascensore ci accompagna fino al quarto piano, dopo aver percorso un corto corridoio sbuchiamo in un'ampia sala circolare su cui si aprono le stanze degli avvocati dello studio. Una delle segretarie ci accompagna alla stanza di Tuttle.

Melvin Tuttle, un uomo avvenente che non ha più di quarant'anni, ci fa accomodare. Per tutta la lunghezza della parete sono montate vetrinette riempite con una vasta gamma di armi da fuoco, inclusa una Colt M1889. "Sono stato vittima di un furto con scasso; alcuni fascicoli sono stati rubati. Ma se il ladro ha voluto fare sparire dei documenti, un testamento, per esempio, ha fallito perché non tengo mai gli originali nel mio ufficio, essi sono completamente al sicuro in un caveau della banca."

### 41 CO

La padrona di casa di Kenneth Arden ci dice che è in viaggio sul continente già da una settimana e non tornerà che fra tre giorni.

### 45 CO

Ci apre Victor Savage, un uomo giovane, snello dall'aspetto atletico; ci conferma che ha comprato una Colt M1889, ma sostiene di non conoscere l'ambasciatore di Francia.



Herr Kruller ci accoglie, è un uomo magro ed è elegantemente vestito con dei piccoli baffi ben tagliati.  
"Ci può parlare della festa all'ambasciata di Francia?"

"Sono stato assunto da Monsieur Chaudet per eseguire uno spettacolo tra la portata principale e il dessert. Stavo riponendo l'attrezzatura quando si è udito lo sparo. Sono rimasto nella stanza mentre quasi tutti si sono precipitati nello studio, quindi non ho altre informazioni da darvi".

"Eravate a conoscenza del furto delle collane delle signore?"

"No, nella confusione che ne seguì, nessuno si rese conto fino a sera tardi che erano scomparse".

"Abbiamo sentito dei vostri giochi di prestigio, potrebbe mostrarcene uno?"

"Siete fortunati. Normalmente non ho qui la mia attrezzatura in quanto il mio appartamento è troppo piccolo,

ma aspetto un visitatore e vorrei dargli una dimostrazione de "Il Pasticcere del Palais Royal" un automa creato dal mago francese Robert-Houdin. Scegliete un tipo di pane da questo elenco."

"Cornetto", dice Wiggins.

Herr Kruller avvia il meccanismo, e in una finestra possiamo vedere i personaggi muoversi come se stessero impastando. Poi, si apre una porta e si ode un suono stridente e poi più niente.

"Sembra che qualcosa si sia bloccato", dice Kruller visibilmente imbarazzato. "Questi automi sono delicati, ma se si guarda attraverso la porta si vedrà una figura, che sarebbe dovuta venire fuori, che regge un vassoio."

E infatti, sul piatto c'è un cornetto in miniatura che sembra proprio vero.

"Ci deve essere un pannello per accedere al meccanismo in modo da scoprire che cosa lo sta bloccando", suggerisce Wiggins.

"No ... sì ... beh, cercherò più tardi. Mi permetta di mostrare qualche foto di altre mie esibizioni".



Dopo che ha descritto qualcun'altro dei suoi trucchi, lasciamo Herr Kruller ai suoi automi.



## QUARTIERE CENTRO-EST

### 30 CE

Troviamo Henry Ellis nel suo ufficio al Times. "Sapete nulla sulla morte del ambasciatore di Francia o su i suoi ospiti?"

"No, se non quello che è stato scritto sui giornali, tranne un nome mi ha colpito: Randolph ... Randolph ..., sì, è lui - un certo Vance Randolph era sospettato di un omicidio l'anno scorso. Ma, anche se era coinvolto in alcuni loschi affari, non vi era alcuna prova. Se non avete altre domande io continuerei a scorrere il giornale. Ho bisogno di trovare qualcosa che possa essere una bella sorpresa per mia moglie, per il nostro anniversario di matrimonio."

### 35 CE

Quintin Hogg è nel suo ufficio quando ci presentiamo, ancora circondato dalla solita moltitudine di fascicoli. Si alza per stringere la mano a ciascuno di noi, come è sua abitudine.

"No, temo di non avere nulla di utile da dirvi in relazione alla vostra inchiesta. Ho tanti altri casi in corso che non ho avuto il tempo di esaminarla. Se riuscirete a scoprire come l'assassino sia uscito da una stanza chiusa a chiave dall'interno, vi prego di farmelo sapere."

Continua: "Sono attualmente interessato al caso di alcuni furti di gioielli verificatisi nel corso di un evento nell'alta società. Il ladro deve essere stato molto abile in quanto è riuscito a fare sparire la collana dal collo di diverse signore durante il corso della serata."

"Delle collane sono state rubate anche durante il caso su cui stiamo indagando", dice Wiggins.

"Grazie per avermelo detto, dovrò dare uno sguardo anche al vostro caso per vedere se ci sono dei collegamenti al mio e vi farò sapere se troverò qualcosa."

### 36 CE

All'Old Bailey ci viene detto che Edward Hall è in tribunale per un processo complesso e non può parlare con noi.

### 38 CE

Il medico legale Sir Jasper Meeks è nel suo ufficio all'ospedale St. Bartholomew. "L'ambasciatore è stato ucciso con un solo colpo alla fronte sparato da una distanza di circa tre piedi, un lavoro di un professionista. È stato assassinato, non ho dubbi. Ho mandato il proiettile al laboratorio criminale."



### 39 CE

Al 39 di Aldersgate street siamo invitati a entrare da Mr Mariano. Mentre ci conduce in salotto, attraverso un corridoio, passiamo davanti a un armadio e notiamo un pezzo di stoffa bianca sporgere da un'anta chiusa malamente.

"Stiamo indagando sulla morte dell'ambasciatore di Francia e di monsieur Durand, un cuoco francese." dice Wiggins.

"Temo di non potervi aiutare signori. Io non conosco nessuna di queste persone".

"Tuttavia, il portiere dell'hotel ci ha detto che ha sentito monsieur Durand chiedere a un cocchiere di portarla al vostro indirizzo."

Guardando intorno per la stanza notiamo una fotografia che mostra due militari uno a fianco all'altro in piedi. Nella legenda sottostante è scritto: "Anthony y Miguel". Vicino c'è una medaglia splendidamente incorniciata, la Cruces del Mérito Militar, conferita a Anthony Mariano per la sua lealtà e importanti servizi alla nazione. .

"Il portiere dell'hotel Norris deve aver capito male. Ripeto, non conosco questo monsieur Duron o Duran o comunque si chiamano".

"Durand, Durand", dice Wiggins.

Mentre lasciamo la casa del signor Mariano, notiamo un diploma di chef appeso a una porta che probabilmente porta in cucina. Anthony Mariano è chiaramente un uomo di grande talento.

### 52 CE

Alla taverna Raven & Rat, chiediamo a Porky dell'assassinio dell'ambasciatore di Francia.

"Ragazzi, pensavate davvero che ne avrei saputo qualcosa? Quelli sono tutti signori. Non credo che l'omicidio sia parte di un trama della malavita."



La padrona di casa di Vance Randolph, una donna grassa con degli untuosi capelli rossi, ci dice che è in casa, aggiungendo: "È venuto a casa tardi, come fa spesso. Frequenta cattive compagnie e temo che uno di questi giorni finirà male."

Suoniamo al campanello del signor Randolph ma non risponde. Continuiamo a suonare finché la porta finalmente viene aperta da un uomo spettinato in vestaglia che si è chiaramente appena svegliato.

"Io non voglio comprare niente", dice mentre ci sbatte la porta in faccia. Wiggins, tuttavia, è abbastanza veloce da infilare il piede nello stipite. "Non siamo qui per vendere alcunché, siamo venuti per la morte dell'ambasciatore Chaudet."

"Che cosa? Ma ... ma ... quando è successo?"

"Feri sera. Ci può dire dove è stato?"

"Al Baldwin Club, inoltre era con me Gaspar, il figlio dell'ambasciatore. Abbiamo passato tutta la notte là. È solo il vostro insistente scampanellare che mi ha risvegliato."

"Possedete un arma da fuoco?"

"Sì, ho una Colt M1889, ma ... non mi piace la vostra insinuazione. Credo che doveste lasciarmi in pace prima che perda la pazienza." Dice con aria minacciosa.

Lo lasciamo senza ulteriori indugi.

## 57 CE

La moglie di Lester Halliwell ci dice che lui è al club di tiro per provare il suo ultimo acquisto.

## 73 CE

Quando Jabez Wilson ci apre ci chiede chi siamo, udita la nostra risposta la sua espressione si fa più preoccupata ed esita a farci entrare nel piccolo ingresso del suo appartamento. Mentre entriamo, nonostante compia un gesto molto rapido, notiamo lo stesso che nasconde un mucchio di anelli in una sciarpa.

"Buon giorno signori, cosa posso fare per voi?" Chiede. .



"Abbiamo letto un messaggio sul Times che è indirizzato a voi ed è firmato con le iniziali H.K. Può dirci chi è questa persona?"

"H.K. dite? No, non sono d'accordo. Siete sicuro che questo messaggio è destinato a me?" ci chiede con tono nerooso.

"L'invito è rivolto a uno Jabez," Risponde Wiggins.

"Sicuramente si rende conto che non sono l'unica persona che si chiama Jabez a Londra! Vi siete sbagliato", ci dice con un tono di voce chiaramente sollevato.

## 81 CE

All'81 di Worship street sorge un elegante villetta in stile vittoriano. La governante di Mrs Alpert ci introduce in un salottino e ci prega di aspettare. Dopo pochi minuti Mrs Alpert ci raggiunge, ha evidentemente versato lacrime abbondanti, come mostrano i suoi occhi rossi e il suo volto rigato.

Spieghiamo rapidamente il motivo della nostra visita.

"Ho da poco ricevuto un telegramma che mi ha informato della disgrazia. Ho poco da dirvi, anche se volevo ancora molto bene, nonostante tutto, a Jean-Paul, ma dopo il divorzio non ci siamo praticamente più visti se non per qualche aspetto legale da sistemare." Ad un tratto mormora: "maledetta sguadrina"

"Scusatemi ma non mi sono mai capacitata come tutto ciò sia potuto accadere, sospetto si frequentassero ancor prima del divorzio".

"Comprendiamo signora" risponde Wiggings con aria desolata. "È quindi questo il motivo del dissidio fra suo figlio Gaspar e il padre?"

"Certamente, anche dopo il divorzio Gaspar è rimasto a vivere con il padre, anche se mi veniva a trovare spesso, anch'io reputavo che per il suo futuro fosse molto meglio così. Ma quando Jean-Paul ha sposato quella Rosa, Gaspar ha litigato furiosamente con il padre ed è andato a vivere da solo."

"Non ho altro da dire, adesso vi prego di lasciarmi sola tra non molto verrà a prendermi mio figlio e devo prepararmi"

## 94 CE

Sir Harry Krisbner ci ordina di entrare con tono perentorio. È un uomo sulla cinquantina alto e robusto. Con aria autoritaria ci dice che ha già incontrato l'ambasciatore di Francia in occasione di vari ricevimenti e lo ha frequentato anche come parte del suo lavoro di governo. Tuttavia, non conosce nessun mago che condivide le sue iniziali. Lo ringraziamo per la cortesia e andiamo via.





## DOMANDE

### PRIMA SERIE

1. Qual'è il nome completo dell'assassino dell'ambasciatore??
2. Qual'è stato il movente??
3. In che modo l'assassino ha lasciato lo studio??
4. Chi ha assassinato lo chef francese??
5. Dove l'assassino ha individuato lo chef per seguirlo fino all'hotel??

### SECONDA SERIE

1. Chi ha rubato le collane??
2. Come le collane hanno lasciato l'ambasciata??
3. Chi sta andando a prendere le collane??



## SOLUZIONE

*Holmes ci accoglie di nuovo al 221 B. "Allora Wiggins, ha risolto il caso?"*

*Una visita alla scena del crimine sembrava il miglior punto di partenza. Il cantuccio dietro l'anta destra della porta formato dall'angolo della stanza e dall'appendiabiti mi hanno portato a dedurre che l'assassino, con molto sangue freddo aveva chiuso la porta, si era sbarazzato della pistola buttandola in giardino dalla finestra e si era nascosto lì ad aspettare fino a quando la porta è stata forzata ed ha fatto sembrare di essere arrivato dopo gli altri.*

*"Dopo aver appreso dei rapporti difficili fra i due ambasciatori, sono andato all'ambasciata di Spagna. Nell'ufficio di Miguel Del Santo, ho visto un orario dei treni e una fotografia di una donna in piedi davanti a un istituto di beneficenza. Avendo notato una fotografia simile nello studio dell'ambasciatore Chaudet, ho deciso di fare una visita all'Istituto per ciechi indigenti. Lì ho appreso che Rosa Maria, la moglie di Mr Chaudet era anche l'ex fidanzata dell'ambasciatore spagnolo.*

*"Una corsa alla stazione di Waterloo ed un articolo di giornale mi hanno dato l'indirizzo del Norris Hotel, dove lo Chef Durand era alloggiato al suo arrivo e lì ho scoperto il suo omicidio.*

*"Il portiere mi ha fornito un indirizzo che si è rivelato essere quello di un certo Anthony Mariano.*

*"Una visita alla residenza di Mr Mariano mi ha fornito il dato fondamentale, che era un soldato spagnolo insignito dell'ordine militare al merito per la sua lealtà e i servizi resi alla nazione, e una fotografia era la prova della sua amicizia con Miguel Del Santo. Inoltre, ho notato un camice bianco che usciva da un guardaroba nell'ingresso e il diploma di chef.*

*"Così è stato elementare, affermare che Anthony Mariano ha ucciso lo chef Durand e ha preso il suo posto alla festa di compleanno dell'ambasciatore per uccidere l'ignaro diplomatico. L'omicidio è stato commissionato dall'ambasciatore spagnolo la cui gelosia per la perdita della sua fidanzata Rosa Maria per colpa di monsieur Chaudet lo ha portato a concepire questa vendetta criminale."*

*Nota dell'Autore: Gaspar Chaudet e Vance Randolph non possono essere colpevoli perché sono stati assenti meno di un'ora dal Baldwin Club e ci vogliono almeno trenta minuti per andare o tornare dall'ambasciata di Francia. Non hanno avuto quindi tempo sufficiente per lo spostamento, figurarsi se avessero dovuto anche commettere un omicidio. (Infatti erano a mangiare al vicino Hotel Piccadilly).*



# HOLMES

Holmes ha risolto questo caso seguendo 6 piste: l'ambasciata di Francia (59 SO), l'ambasciata di Spagna (38 SO), fondazione Rosa Maria (11 CO), stazione di Waterloo (37 SE), hotel Norris (62 SO), Mr Anthony Mariano (39 CE). Si è inoltre servito dei seguenti articoli di giornale: hotel, ecc. Hotel Norris (Times 12 aprile 1889). Il suo punteggio è di 100 punti.

Il suo punteggio è di 100 punti.

## PUNTEGGIO

### PRIMA SERIE

1. Qual'è il nome completo dell'assassino dell'ambasciatore?? Anthony Mariano (30 punti)
2. Qual'è stato il movente?? Era il sicario dell'ambasciatore Spagnolo pazzo di gelosia per la sua e fidanzata sposata con l'ambasciatore di Francia. (20 punti)
3. In che modo l'assassino ha lasciato lo studio?? Non lo ha lasciato se non dopo che gli altri ospiti hanno forzato la porta e scoperto l'omicidio. Infatti nessuno degli ospiti ricorda quando lo chef è entrato nello studio in quanto si è nascosto in un angolo dietro la porta e quando la porta è stata forzata ha fatto sembrare di essere entrato dopo gli altri. (10 punti)
4. Chi ha assassinato lo chef francese?? Anthony Mariano per prendere il posto dello chef alla festa dell'ambasciatore. (20 punti)
5. Dove l'assassino ha individuato lo chef per seguirlo fino all'hotel?? Alla stazione di Waterloo. (20 punti)

### SECONDA SERIE

1. Chi ha rubato le collane?? Herr Kruller, l'illusionista. (Times 17 agosto 1888 sezione spettacoli) (20 punti)
2. Come le collane hanno lasciato l'ambasciata?? Nascoste nell'automa 'Il Pasticcere del Palais Royal'. (Le collane hanno bloccato gli ingranaggi durante la dimostrazione nella casa di Kruller) (10 punti)
3. Chi sta andando a prendere le collane?? Jabez Wilson. (annunci personali sul giornale di oggi) (10 punti)



SCRITTO DA: YANN GENTIL

TRADOTTO DA: MICHELE SCORNAVACCA  
IMPAGINAZIONE E GRAFICA DI: DAVID CZECHOWSKI

Paper Texture: <https://www.flickr.com/photos/calebkimbrough/4691644631>  
Cover Font: <http://dirt2.com/fonts/dead-secretary/>  
Cover Inset Image: "Antique Writing Desk" by Ken Kistler, <http://www.publicdomainpictures.net/Image#96251>  
Cover Inset Border: Billy Alexander, <http://www.freeimages.com/photo/grunge-border-5-1166363>  
Cover Overlay: Piotr Siedlecki; <http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=71408>  
Cover Overlay: GeorgyGirl; <https://pixabay.com/en/grey-antique-letter-texture-grunge-319745/>  
Vintage Wallpaper: Itaya Lightbourne; <http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=118291>  
Introduction Image: "What Do You Make of That" by Sidney Paget, 1893  
Freemason's Hall: *The Builder*, 18 August 1866  
Armchair & Desk: *Style in Furniture* by R. Davis Benn, 1904  
Pipe: Pipe: 15 Free Vintage Etchings; [www.mattborchert.com](http://www.mattborchert.com)  
Etiquette of the Table: *Hill's Manual Of Social And Business Forms* by Thos. E. Hill, 1888  
Books: *Hill's Manual Of Social And Business Forms* by Thos. E. Hill, 1888  
Ledger Book: DougItDesign; <http://dougitdesign.deviantart.com/art/open-book-template-PSD-198829525>  
Ledger Font: "Anke Calligraph" by Anke; [http://anke-art.de/en/?page\\_id=4493](http://anke-art.de/en/?page_id=4493)  
Revolver: *Meyers Konversationslexikon*, 4th Edition 1885  
Grewgious: *Dickens and his illustrators* by Frederic George Kitton, 1899  
Mysterious Clock Photo: "Maurice Barrymore as Captain Swift" by B. F. Falk, 1889  
Diavolo Photo: "Maurice Barrymore as Captain Swift" by B. F. Falk, 1889  
Orange Tree Photo: "Maurice Barrymore as Talbot Champneys," 1875  
Le Pâtissier: "Maurice Barrymore as Captain Swift" by B. F. Falk, 1889  
Globe: *Kristofer Columbus* by Hans by Lefnad Och Resor, 1893  
La Suspension: *Confidences et Révélations* by Jean-Eugène Robert-Houdin, 1868  
Victorian border: *The National and Domestic History of England (Vol 2)* by William Hickman Smith Aubrey, 1878  
Newspaper & Booklet Text: «The Fell Types are digitally reproduced by Iginio Marini. [www.iginomarini.com](http://www.iginomarini.com)»







## NASCITE

**I**l 20 del mese corrente, la moglie di Andrew Phillips ha dato alla luce una figlia che è stata battezzata Margaret Jane.

**S**abato 22 giugno a Liverpool, la moglie di Mr Prescott Steve ha partorito un bambino che è stato chiamato Nathan.

## MATRIMONI

**I**l 21 del mese corrente, nella chiesa di St. Paul's, Robert Fitzpatrick ha sposato Rose Fowley figlia di James Fowley.

**S**i annunciano le nozze celebratesi a St. Paul di Benson George con Finlay Mary, Londra.

## DECESSI

**S**iamo spiacenti di comunicare il decesso, avvenuto il 19 di questo mese, di Roger Fields, all'età di 79 anni.

**C**i è stato chiesto di annunciare il decesso avvenuto il 18 giugno dopo lunga malattia, alla veneranda età di 92 anni, di Duff Jennifer madre adorata. Ne danno notizia i figli affranti.

## ANNUNCI PERSONALI

**L'**elmo da guerriero è pronto, venite subito. Karis.

**J**abez, ho il talento, riesco dove mi cimento e ho un paio di abili mani. H. K.

**S**marrito orologio d'oro il 22 giugno a St. James park. Ricompensa di 5 sterline per chiunque lo riconsegna al 19 di Great Peter street.

## VARIE

**A**NNIVERSARIO. Il 18 giugno si è tenuto, all'hotel Langham, l'annuale banchetto in occasione del 74° anniversario della battaglia di Waterloo. Anita e Claire Thomas, William Rowland e Peter Dudley, gli unici detentori ancora in vita, di un biglietto della Tontina erano gli ospiti d'onore. Infatti altri due detentori di un biglietto erano deceduti l'anno scorso: il capitano Robert Juergens stroncato da un infarto e il generale Farnswort Armstead il cui omicidio destò tanto scalpore.

**A**RMERIA COLT. Pistole e fucili. Il nostro ultimo sviluppo: la Colt M1889 sei colpi. 12 Eastcastle Street.

**P**RODOTTI NEAVES. Ditta fondata nel 1825. Prodotti per la crescita e le persone anziane. Un preparato puro a base di cereali. In confezioni da 500 grammi. Rinomato.

CRONACHE LETTERARIE DEL TIMES  
NUOVI LIBRI E RIEDIZIONI

**M**ETHUEN & CO. Manuali di tutte le materie, compilati dai maggiori esperti. Catalogo disponibile su richiesta. 2 Albany street Londra.

**L**A SFIDA COMMERCIALE, del Dott. J.W. Randolph, dottore in filosofia. Il volume definitivo per comprendere il ruolo dell'Inghilterra nell'economia dell'Europa. Come tutti possiamo contribuire a porre fine alle fluttuazioni nel mondo degli affari. Interessante e importante. Seconda ristampa riveduta e corretta

## ULTIME NOTIZIE

(dai nostri corrispondenti)

## ABOLIZIONE

**L'**Italia ha adottato un nuovo codice penale, che prende il nome dal ministro Zanardelli, che comprende in particolare l'abolizione della pena di morte.

## NAZIONALITÀ

**U**na nuova legge sulla cittadinanza è ora in vigore in Francia che ripristina il principio dello 'ius soli', dopo uno iato di quasi un secolo. La cittadinanza francese è attribuita a tutti gli individui nati in Francia, a meno che essi la rifiutino l'anno successivo al conseguimento della loro maggiore età.

## INAUGURAZIONE A PILATUS

**É** stata appena aperta in Svizzera, la ferrovia a cremagliera più ripida al mondo. Collega la città di Alpnachstad nel cantone di Obwalden con Pilatus-Kulm (6982 piedi). Il pericoloso percorso, che è lungo 2,86 miglia, comprende sette gallerie e ventitré ponti.

## INONDAZIONE

**L**a città di Johnstown, in Pennsylvania, negli Stati Uniti è stata distrutta da un'inondazione che ha ucciso più di 2.200 persone.

## NOTIZIE SPORTIVE

## RUGBY

**L'**Inghilterra ha vinto contro la squadra dei "nativi della Nuova Zelanda" davanti a un pubblico di 12.000 persone. con il punteggio finale di 7-0.



## OFFERTE DI LAVORO

**C**ercasi governante ben referenziata almeno cinque anni di esperienza. Richiesta conoscenza del tedesco. Scrivere al Times riferimento Q849.

**G**entildonna desidera prendere lezioni di francese circa tre volte a settimana, preferisce insegnante di madrelingua. Scrivere al Times riferimento Q850.

## TRENO-BATTELLO

**N**ovità: un biglietto combinato treno-battello per Caen-Ouistream via Newhaven è disponibile alla biglietteria della stazione di Waterloo.

## MORTE MISTERIOSA ALL'AMBASCIATA

**L'**Ambasciatore di Francia è morto la scorsa notte, a causa di un colpo di pistola.

L'ambasciatore aveva organizzato una piccola festa per festeggiare il suo compleanno, invitando l'ambasciatore della Germania e sua moglie, Sir Bennet Tinker, Mr e Mrs Charpentier, e Linda e Vincent Randolph. Verso le 10 di sera, si è sentito un colpo di pistola provenire dallo studio dell'ambasciatore.

Molti degli ospiti si sono precipitati nello studio trovandolo chiuso dall'interno. Dopo aver forzato la porta è stato immediatamente chiaro che per l'ambasciatore non c'era più nulla da fare. Era evidente che la sua testa era stata trapassata da un proiettile.

Scotland Yard si è rifiutata di commentare, ma in accordo con le nostre fonti, nessuna arma da fuoco è stata rinvenuta nella stanza.



## SPETTACOLI

**L'**esibizione senza repliche di Nikola Tesla "Le meraviglie della corrente alternata" ha fatto registrare, ieri sera al ROYALTY THEATRE, il tutto esaurito.

**M**ISTER WOLCHAKOV - Violinista, per accompagnare, con musica voluttuosa, le vostre serate romantiche. Contattare il 32 di Tudor Street.


**E**LEPHANT & CASTLE - l'opera "Il flauto magico" di Mozart. Ogni notte eccetto il martedì.

## PENSIONI & RESIDENCE, APPARTAMENTI

**P**ensione a giornata o settimana. Camere con vista sul mare. Contatto Mrs Warren, 76 Devonshire Street, CO.

**N**uova pensione, Mrs O'Donnell, 23 Goda street. Eccellente cucina. Prezzi modici.

**"Cogent" Safety,**  
No. 18.



Good Sound Materials. Cheapest & Best Rear-drive made.

PRICE £12 10s. 0d.  
SEND FOR A LIST OF 20 CLASSES OF CYCLES.

**H. CLARKE,**  
COGENT WORKS, DARLINGTON STREET, WOLVERHAMPTON.

## NUOVO PIROSCAFO

**L**a SS Majestic, un nuovo transatlantico, è appena stato completata nel cantiere Harland and Wolff di Belfast. Collegherà Liverpool a New York e proverà a vincere il premio Blue Ribbon che viene dato alla nave che attraversa più velocemente l'Atlantico.

## ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI PARIGI

**A**perta il 6 maggio continua a stupire il mondo con le sue meraviglie ed a essere visitata da milioni di persone. Pagando solo un franco, oltre alla Torre Eiffel è possibile ammirare diverse altre strutture tra cui il Grand Dôme Central di Joseph Bouvard, dedicato alla esposizione di gioielli, profumi e tessuti, la Galerie des Machines, una ricostruzione della Bastiglia, un giardino zoologico e la ricostruzione di un villaggio africano con centinaia di uomini di colore.

## RAPINA

**M**ELVIN TUTTLE, un avvocato, è stato vittima di un furto con scasso ieri mattina.

Non è ancora chiaro se il ladro cercava soldi o roba di valore o se cercasse qualcosa di specifico nello studio.

## SUICIDIO PER AVVELENAMENTO

**I**l corpo di un uomo ben vestito, di circa ventotto anni di età, è stato trovato questa mattina a Regent Park, e accanto a lui giaceva una scatola semivuota di veleno.

## INSEGUITO DALLA GERMANIA

**J**acob Fisher, un ebreo polacco, è stato messo nelle nostre prigioni con l'accusa di bigamia. Fisher, pare sia fuggito, due anni fa, in Inghilterra dalla Germania, abbandonando la moglie e figli. In Inghilterra ha contratto un nuovo matrimonio con Sarah Doone.